

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет филологический

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Развитие читательской культуры

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Языки и литературы в межкультурной коммуникации

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

Акашкин М. М., канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 23.04.2018 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у магистрантов готовности использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач при профессиональном управлении процессом становления правильной самостоятельной читательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать у магистрантов целостное представление о системе литературных явлений как совокупности словесно-художественных и художественно-исторических процессов и феноменов;
- показать сущность читательской деятельности и познакомить со способами формирования активного читателя;
- изучить теорию литературы как одну из научных основ читательской деятельности, уделяя особое внимание освоению способов работы с текстом, умениям отбирать материал для чтения и литературного образования;
- формировать у магистрантов готовности использовать индивидуальные креативные способности для решения профессионального управления процессом становления правильной самостоятельной читательской деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина ФТД.02 «Развитие читательской культуры» изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание содержания предшествующих дисциплин.

Изучению дисциплины ФТД.02 «Развитие читательской культуры» предшествует освоение дисциплин (практик):

ФТД.01 Культура речи и деловое общение.

Освоение дисциплины ФТД.2 «Развитие читательской культуры» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.01.02 Теория и практика развития речи в полилингвальной среде.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Развитие читательской культуры», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-6 готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

педагогическая деятельность

ПК-6 готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.	-знать: - общие тенденции развития отечественной и мировой культуры и литературного творчества; - правила речевого этикета в деловой и научной коммуникации; - способы использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач; - уметь: - раскрывать особенности содержания и формы произведений литературы; - самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать литературное произведение в контексте литературных тенденций эпохи; - использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач; - владеть: - навыками критического анализа и мышления в оценке литературных произведений; - спецификой исследовательского подхода, литературоведческого анализа произведения, возникшего в рамках того или иного направления или течения.
---	--

научно-исследовательская деятельность

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий семестр
Контактная работа (всего)	4	4
Лекции	4	4
Самостоятельная работа (всего)	64	64
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Литературное произведение как целостная структура:

Коммуникативная природа искусства. Произведение и текст. Текст – сложно построенный смысл. Понятие знака. Текст как знаковая система. Литературное произведение. Содержание и форма литературного произведения. Понятие «литературное произведение». Целостный характер литературного произведения и условия целостности. Мотивы в литературном произведении. Содержание и форма литературного произведения: их разграничение.

Модуль 2. Теория формирования читательской самостоятельности:

Основные понятия теории формирования читательской самостоятельности: понятие чтение-общение как вид речевой деятельности, качества процесса чтения; самостоятельное и несамостоятельное чтение; главный метод типа правильной читательской деятельности. Принципы организации читательской деятельности. Взаимосвязь принципов читательской деятельности и принципов анализа художественного произведения.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Литературное произведение как целостная структура (2 ч.)

Тема 1. Целостный характер литературного произведения и условия целостности. (2 ч.)

Коммуникативная природа искусства. Произведение и текст. Понятие знака. Текст как знаковая система. Понятие «литературное произведение». Содержание и форма литературного произведения. Мотивы в литературном произведении. Содержание и форма литературного произведения: их разграничение.

Модуль 2. Теория формирования читательской самостоятельности (2 ч.)

Тема 2. Основные понятия теории формирования читательской самостоятельности (2 ч.)

Взаимосвязь принципов читательской деятельности и принципов анализа художественного произведения. Основные понятия теории формирования читательской самостоятельности. Слитность формы и содержания художественного произведения.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий семестр (64 ч.)

Модуль 1. Литературное произведение как целостная структура (32 ч.)

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

Конспектирование научной литературы, литературоведческий и методический анализ текстов для чтения, составление библиографического списка литературы по темам дисциплины

Модуль 2. Теория формирования читательской самостоятельности (32 ч.)

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

Конспектирование научной литературы, литературоведческий и методический анализ текстов для чтения, составление библиографического списка литературы по темам дисциплины

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-6	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 1: Литературное произведение как целостная структура.
ПК-6	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 2: Теория формирования читательской самостоятельности.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-6 формируется в процессе изучения дисциплин:

Лингворегионоведение, Научно-исследовательская работа, Портфолио учителя-словесника, Теория словесности.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области. Общие тенденции развития отечественной и мировой культуры и литературного творчества, правила речевого этикета в деловой и научной коммуникации. Демонстрирует умение разграничивать варианты норм и речевые нарушения, разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Владеет литературоведческой терминологией. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Литературное произведение как целостная структура

ПК-6 готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

1. Определить важнейшие компоненты литературного произведения.
2. Дать определение художественному произведению и определить системность его строения.
3. Рассмотреть, одинаковы ли понятия «содержательная форма» и содержание художественного произведения.
4. Выявить роль литературного произведения в развитии креативных способностей.

Модуль 2: Теория формирования читательской самостоятельности

ПК-6 готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач

1. Определить, какие читательские действия помогут выявить идею художественного произведения и станут основой читательской интерпретации произведения?
2. Дать оценку своему типу читательской деятельности.
3. Рассмотреть, что такое «идея произведения» и как она соотносится с «авторской концепцией».

84. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Зачет, ПК-6)

1. Раскрыть понятие читательской деятельности.
2. Назвать принципы анализа художественного произведения.
3. Определить приёмы анализа, обеспечивающие полноценное восприятие художественного произведения.
4. Рассмотреть особенности восприятия художественной литературы.
5. Рассмотреть чтение как вид речевой деятельности.
6. Определить какую роль играет читательская компетентность в контексте смыслового чтения.
7. Назвать принципы организации читательской деятельности.
8. Определить закономерности литературного процесса.
9. Назвать современные теории читательского развития личности.
10. Объяснить сущность историко-функционального подхода к изучению литературного произведения.
11. Определить критерии оценки сформированности читательской культуры.
12. Разработать модель организационно-педагогических условий развития читательской культуры.
13. Определить критерии качества процесса чтения.
14. Определить основные аспекты педагогической системы развития читательской культуры.
15. Разработать модель условий развития читательской культуры.
16. Разработать содержание системы повышения квалификации специалистов библиотеки по развитию читательской культуры.
17. Описать методики экспертной оценки уровня сформированности читательской культуры.
18. Определить основные методы исследования читательской культуры.
19. Дать дефиницию понятиям «читательская культура» и «библиотечная педагогика».
20. Разработать уровневую модель педагогической системы развития читательской культуры.
21. Выделить основные формы, методы и коллективные способы обучения читательской культуре.
22. Рассмотреть использование личностно-ориентированной технологии обучения в контексте развития читательской культуры.
23. Рассмотреть модель развития читательской культуры студентов в процессе их профессиональной подготовке.
24. Рассмотреть основные факторы внедрения модели формирования читательской культуры

студентов.

25. Раскрыть организационно-педагогические основы развития читательской культуры с учетом инновационной парадигмы образования.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы **Основная литература**

1. Кабачек, О.Л. Диалоги о культуре : методическое пособие / О.Л. Кабачек. – Москва : Мозаика-Синтез, 2005. – 40 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212587>
2. Хуснулина, Р.Р. Диалог классиков литератур Х IX-XX веков: Ф. М. Достоевский и Дж Фаулз / Р.Р. Хуснулина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Казанский научно- исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2016. – 104 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500974>

Дополнительная литература

1. Солдаткина, Я.В. Литература в звуке, цвете и движении: историко-литературные основы медиасловесности / Я.В. Солдаткина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499796>
2. Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О.М. Кириллина. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 121 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.philology.ru/linguistics1/tolstoy-95a.htm> – Этнолингвистика в кругу

гуманитарных дисциплин.

2. <http://znaniy.com/read?pid=514707> - Литература народов России
3. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>

2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система "Консультант+"»: <http://www.consultant.ru>

3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

11.1 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (учебно-методический комплекс трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.